



Sansais La Garette  
*Naturellement active*

**EXPOSITION**

**Photographier  
l'insolente beauté  
de nos rebuts**

**Photographies de Corinne PACHER**

**Du 19 septembre au 19 décembre 2025**  
à la Mairie les lundis, mardis et jeudis de 10 h à 12 h  
et de 15 h à 18 h ; les mercredis et vendredis de 10 h à 12 h

**Vernissage le 19 septembre à la mairie à 18h30**  
**Ouvert à tous - Entrée libre**

Ayant travaillé une trentaine d'années en architecture, mon regard s'est porté plus particulièrement sur les formes, les lignes les lumières pour composer des photos depuis longtemps. Indépendamment des sujets traités, une envie irréprensible de regarder autrement, ne pas reproduire le réel, le voir différemment, qu'il prenne une autre dimension.

Et puis, il y a quelques années, mon univers familial et de travail, tout explose quasi en même temps et m'engloutit au passage. Après le temps d'absorption de ces multiples chocs, je me retrouve exsangue.

Et puis quelque chose qui vient de mes tripes sans que je l'explique .

Une envie impérieuse, qui m'accapare de plus en plus, je me découvre une soif insatiable de traquer les espaces brisés, déchirés, rouillés, cassés pour les photographier et porter un regard autre car moi j'y vois la beauté.

**Là où pour les autres, il n'y a que rebuts, détritius, matières abandonnées, souillées pourries, moisies, pour moi, ce sont des tableaux .**

Tout me raconte une histoire et devient une œuvre à part entière, surtout en traquant ce qui est considéré comme les rebuts de notre société.

Les décharges, les casses, les matériaux oubliés pourris : ce qui n'apparaît que comme des rebuts de notre société quand cela ne correspond plus à nos codes, cela m'accapare de trouver ce qui, à mes yeux devient un tableau au milieu des détritius, des éléments cassés, rejetés.

Une allégorie de ce que j'ai vécu dans ma chair.

**Ce qui est au rebut, abandonné par tous, porte si l'on prend le temps de s'attarder une beauté intrinsèque. Il suffit de savoir prendre le temps, de dépasser chacun ses à-priori, et on découvre des peintures sous nos yeux.**

Traquer les rebuts de cette société qui en veut toujours plus toujours et encore et qui jette inlassablement quasiment aussi vite qu'elle a produit .

Et les personnes sont vite mises au rebut avec le temps également.

Je l'ai subi, je l'ai absorbé, j'ai failli y perdre la raison.

**Et puis là, cette soif de faire des images qui pour moi sont des tableaux.**

**Des matières, qui en ont bavé et qui deviennent vibrantes. Des couleurs qui apparaissent au milieu du chaos et des poubelles du monde et qui révèlent qu'il nous faut porter un regard autre...**

Les objets sont comme les personnes : mêmes cassés, démolis, pourris, souillés, vermoulus il ne tient qu'à chacun de nous de savoir apporter de l'attention et savoir porter son regard avec l'étincelle de la joie de la découverte pour découvrir des merveilles.

**Porter ce regard par la photo m'a tout simplement fait revivre.**

